

Ralf Mošt

občanským jménem Martin Jeřábek

* 5.10.1982 v Jihlavě

Vystudoval Pedagogickou fakultu UK v Praze, obor Čj – Vv, promoval s diplomovou prací na téma „Experimentální poezie a její odrazy ve výtvarném umění“. Pracoval nejen jako učitel, ale také jako jazykový a grafický korektor či ve správě nemovitostí.

Je členem Evangelické církve metodistické, spolupracuje s Komunitním centrem Maják, založil a pět let vedl 35. přední hlídku Royal Rangers v Praze. A při tom všem stále něco tvoří, maluje a básní:-)

S manželkou Rut má trojici synů – Matyáše, Bořislava a Víta.



Více na www.ralfmost.cz

Výstavy a instalace Ralfa Mošta

1.09.-5.10.2006 **NobLESNÍ výstava**, grafiky a přírodní ready-made objekty; knihkupectví Brána, Praha 2

03.11.2007 **Velkoformátová realizace svatebního obrazu** „Nikdy se Tě nezřeknu“ (instalováno pro svatební den a na následné dva měsíce); velký sál kostela Evangelické církve metodistické, Praha 2

18.01.2010 **Noc otevřených kostelů**, výstava vizuální poezie v malém sále a na chodbě kostela Evangelické církve metodistické, Praha 2 (výstava pokračovala následný měsíc)

26.-29.04.2010 **Obraz jedna báseň ve sv. Ludmile**, výstava vizuální poezie, kostel sv. Ludmily, Praha 2

8.-10.10.2010 **Konference metodistické mládeže**, vizuální styl konference doplněný obrazovými básněmi v prostoru; objekt SKP Horní Počernice, Praha 20

27.2.-27.06.2011 **Obraz jedna báseň v Bráně**, výstava vizuální poezie; knihkupectví Brána, Praha 2

9.-12.5.2011 **Člobrda ve sv. Ludmile**, prostorová instalace ve veřejném prostoru – klasická báseň zpracovaná do soch-objektů v životní velikosti; Náměstí Míru, Praha 2

4.6.2011 **Realizace nástěnného oltářního obrazu – fresky**; fara Evangelické církve metodistické, Jihlava

14.-16.10.2011 **Konference metodistické mládeže**, výstava vizuální poezie, fara Evangelické církve metodistické, Mikulov

5.2.-25.3.2012 **Výstava vizuální poezie**; malý sál kostela Evangelické církve metodistické, Praha 2

6.10.-15.12.2012 **Zhmotnit sen v báseň**, souhrnná výstava vizuální poezie; galerie hotelu Gustav Mahler, Jihlava

16.1.-17.2.2013 **Básně-obrazy**, výstava a seminář o experimentální poezii; klub Samaří, Praha 1

3.-29.5.2013 **Obraz jedna báseň**, výstava vizuální poezie; artotéka Městské knihovny Praha Opatov

8. 10. – 2. 11. 2014 **Jak básníkům chutná obraz**, výstava experimentální poezie na hradě Strakonice a prostorová instalace **Člobrda** před hradním kostelem sv. Prokopa

Ralf Mošt se hlásí k bohaté a pozoruhodné tradici české experimentální poezie 60. let, reflektuje širší historický vývoj vizuální poezie takřka od starověku a zároveň do této linie vnáší postmoderní akcenty a své osobité kouzlo.

A co to vlastně vizuální poezie je? Vizuální poezie jsou básně tvořící nějaký obrazec, obraz. Takové obrazové básně vznikají, když se poeticky nabitý text formuje nejen na základě gramatiky, ale i na základě vztahů v ploše (případně v prostoru). Nejjednodušším příkladem je tvorba kaligramů – básní psaných do plošných obrazců, např. jako srdce, láhev či slavná Eiffelovka Guillaumea Apollinaira. Ale obrazová báseň nemusí tvořit jasné obrazce, může si hrát s napětím mezi literárním významem slov (či písmen) a s jejich grafikou – např. z písmena T se stává kříž, dno vaší duše se zrcadlí na dně písmene U nebo pod jiným úhlem pohledu se ze znaků čínského písma stává česká věta... Jde tedy o hledání přesahu – co se nedá říct jenom slovy (nebo příliš mnoha slovy), dá se vyjádřit pomocí pár vztahů mezi slovy na ploše obrazu. Zároveň v tvorbě Ralfa Mošta nejde jen o precizní hru se slovy na výtvarné bázi. Obrazy jsou často spirituálního charakteru, jsou nevšední výpovědi o hledání cesty člověka za Bohem (a Boha za člověkem) i o hledání cesty člověka k člověku.

Navíc některé básně-obrazy mají i svou audio podobu – buď se dají recitovat, nebo zpívat.