



Jan Amos Komenský

* 1592 v Uherském Brodě
† 1670 v Amsterdamu

Projekt Komenský 2020 vznikl při příležitosti 350. let od úmrtí učitele národů – Jana Amose Komenského. Cílem projektu, který se zaměřuje jak na studenty škol, tak na širokou veřejnost, je oslovit českou společnost s Komenského poselstvím, předat jeho nadčasový odkaz současné mladé generaci, a přizvat tak národ k navázání a dokončení Komenského porady o nápravě.

www.komensky2020.cz

Jan Amos Komenský měl celoživotní sen. Toužil vidět nápravu celého lidstva. Vycházel z předpokladu, že věci lidské nejsou zcela v pořádku, ale nejsou také docela ztraceny. Celý život proto pracoval na svém stěžejním díle *Obecná porada o nápravě věcí lidských*, kde představil vizi a cestu k proměně společnosti.

K praktické obnově přitom dle Komenského dochází prostřednictvím moudrého porozumění a správy sedmi klíčových oblastí: vzdělanost, rodina, vláda, víra, média, umění a podnikavost.

V projektu Komenský 2020 je představen a popularizován Komenského nadčasový odkaz nejen z hlediska jeho pedagogické činnosti, ale rovněž v širším kontextu jeho hluboké osobní víry. Jako poslední biskup Jednoty bratrské odevzdal Komenský českému národu poklad po generace strážené moudrosti a duchovního dědictví.

Na naší výstavě **Komenský vJečný** představujeme moderní vizuální materiály z projektu Komenský 2020 od Ester Kuchynkové a ilustrace od Vojtěcha Pince, jenž citlivě obrazově doprovodil parafrázi Komenského alegorie od předního českého koleniologa, Jana Hábla, *Labyrint upgrade (2015)*. Výstavu doplňují také výtvarné kreace Labyrintu světa a Ráje srdce od dětí z 35. přední hlídky Royal Rangers a ze ZŠ a ZUŠ Veselá škola, Praha.



Ester Kuchynková (*1993) vystudovala ilustraci na FDU LS v Plzni a v současné době se věnuje ilustraci na volné noze. Ilustrovala například nové vydání *Hochů od Bobří řeky* od Jaroslava Foglara a *Začarovaný Hvozd* od Kláry Smolíkové. Jejím snem je kreslit autorské komiksy, malovat v plenéru a žít co nejlíže u lesa. Žije a tvoří v Plzni.

„K projektu Komenský 2020 jsem se dostala tak, že mě oslovila Ráchel Bícová a zeptala se mě, jestli bych s nimi nechtěla spolupracovat. Souhlasila jsem. Líbilo se mi, že se koncept projektu soustředí na morální hodnoty. Že ukazuje na způsob, jak žít spokojenější a vyrovnanější život. Věřím, že člověk může změnit svět k lepšímu především tím, že změní sám sebe.“

www.humanart.cz/portfolio/Yone



Vojtěch Pinc (*1982) vystudoval Fakultu umění a designu na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem u Profesora Karla Míška. Ve své tvorbě se věnuje animaci, ilustraci, grafickému designu a tvorbě stolních a počítačových her. Sedm let učil animaci a grafický design na vyšší odborné škole, v současné době pracuje jako world/map designer v SCS Software. Žije a tvoří v Praze.

„Komenského života a díla si velmi vážím, a když Jan Hábl pro svoji parafrázi *Labyrintu světa* hledal vhodné ilustrátory, neváhal jsem se do toho pustit. Je to aktuální, čtivé a hluboké.“

www.vojtapinc.cz