

Metodisté – lid tvořící

K příležitosti oslav 100 let Evangelické církve metodistické v Československu vznikla myšlenka připomenout umělce, kteří prošli metodistickou církví a zanechali v ní svou vizuální stopu. Jsou to profesionálové i „nedělní malíři“, kazatelé i laici – ale všechny spojuje touha nést evangelium uměním.

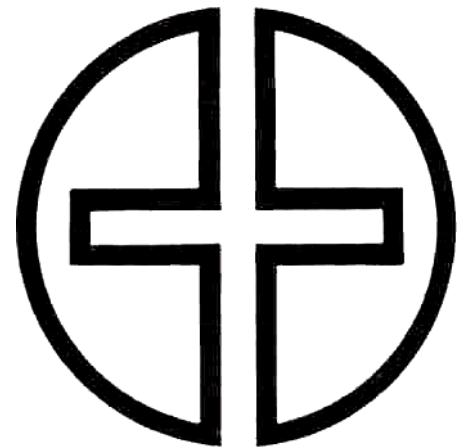
Výstava rozhodně není všeobsáhlým zmapováním, jako spíše upozorněním na zajímavý fenomén tvořivosti v rámci ECM.



Metodistická církev v Československu zavedla na počátku své práce kulatý znak s otevřenou Biblií a kalichem. Bible a kalich mají symbolizovat základ zvěsti ve slovu Božím podle učení reformace. Písmena v Biblii připomínají Pána Ježíše Krista, který je „Alfa“ a „Omega“. Trnová koruna kolem Bible je výrazem Kristova utrpení na kříži, olivová ratolest nad kalichem připomínkou jeho vítězství nad hříchem a smrtí. Text kolem Bible a kalicha původně obsahoval i písmena „M.E.C.S.“ jako zkratku pro anglický název mateřské církve: Metodistická episkopální církev jižní.



Znak kříže a dvojitého červeného plamene byl zaveden v metodistické církvi v Americe, když roku 1968 došlo ke spojení dvou velkých větví metodismu v jedinou Spojenou církev metodistickou – proto má plamen dva jazyky. Tento znak připomíná, že základem církve je kříž Kristův a působení Ducha svatého – důrazy, které John Wesley po celý svůj život neúnavně kladl. Církev žije z Boží milosti a z Boží moci. Dnes je tento znak symbolem nejsilnější větve metodismu ve světě.



Roku 1968 došlo ke spojení dvou větví metodismu také v Evropě – v obou částech Německa a ve Švýcarsku. Metodistická církev ve Švýcarsku si zvolila za svůj znak symbol, ve kterém teprve obě poloviny společně ukazují kříž. Tím je připomenuto, že pojitkem společenství je vždy Kristův kříž a že toto společenství plní své poslání tehdy, když Kristův kříž dostává jasné obrysy.