



## **JAN PAUL** (\*1956, Příbram)

malíř, výtvarný kritik a publicista, žijící v Praze

Cílem Paulovy malířské tvorby je vyvolat pocit, evokovat vnitřní prožitek, který může přimět diváka k hlubšímu zamyšlení. Obsahem jeho obrazů je totiž vyjádření existenciálního napětí mezi bytím a nebytím, střet fyzického a duchovního s možností transcendence. Vše fyzické skončí, co zůstává, je duchovní materie, a tuto naději symbolizuje v obrazech světlo. Autor nevnímá destrukci těla a zánik hmoty jako konečný stav člověka, ale jako mezistupeň k hlubšímu poznání a naplnění poselství evangelií. Paulovo křesťanství, konkrétně katolictví, ovšem není v jeho tvorbě dogmatické a agitační, je otevřené každému člověku jako osobní vnitřní zkušenost s Boží prozřetelností, a jeho mnohdy zdánlivě neveselé obrazy jsou plny naděje a očekávání.

V dětství kreslil seriály, které publikoval časopis ABC. V letech 1979 - 1985 studoval na AVU v Praze v ateliéru A. Paderlíka. Maloval, vytvářel objekty, instalace s použitím textu ve fotografii, a zabýval se projekty, které se týkaly otázek identity člověka. Od roku 2004 maluje prsty bez použití štětců. Kromě výtvarné tvorby (malba, grafika, sochařství, fotografie) se věnuje kurátorství výstav, výtvarné publicistice a kritice (RR, Kontexty, internet a tisk), psaní básní, hudebních textů a prózy (Deník pošetilého milence, 2006; O štěstí v umírání, 2011). Zabývá se hudbou - zpěv, kytara, foukací harmonika. Je členem Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků.

Kontakt: 603 511 615 - [jan@paul.cz](mailto:jan@paul.cz) - [WWW.PAUL.CZ](http://WWW.PAUL.CZ)