

Srdečně zdravím,

hodně jsem přemýšlel nad zadáním ke zpracování nástěnného obrazu do jihlavské modlitebny, na kterém jste se na staršovstvu shodli, a mám k tomu připomínky - ne co do formy, ale pro ten obsah:

Zkraje bych chtěl ocenit, že jste si na tom dali jako staršovstvo takovou práci a na základě mého nápadu vizuální básně „Důkaz“ vymysleli svou originální verzi šitou na míru vašeho prostředí - umělecky ztvárnit vizi pro sbor je velmi kreativní.

Ale po delším sžívání se s touto ideou nemůžu říct, že to je šťastné a dlouhodobě zajímavé řešení z několika důvodů:

1) Jednotlivá hesla Vize jsou fajn, nic proti nim, ale je to jako volební program - vhodný na nástěnku, do sborového informátoru, do stanov atd., ale dát si volební program na stěnu!!

2) Snažil jsem se s tím sžít, vcítit se do toho a zkusil jsem si heslům Vize dát poetický nádech, i když mi to Honza nedoporučoval. Musel jsem tam chtět nechtět něco přidat, takže to je zase posunutě trochu jinak, než jak jste se na staršovstvu dohodli, každopádně mi tímto pokusem vytanulo, že to prostě není úplně text vhodný do uměleckého díla.

A ten text je ve svém dopadu takový literární hybrid, míchají se tam biblismy (Boží království, Boží sláva) s moderní křesťanskou jazykovou subkulturou (odrážet charakter, být nástrojem), nepůsobí to přirozeně a leckterý nově příchozí do sboru z toho může být zmaten.

Verše z Bible jsou v tomto ohledu celistvé a působí přirozeně, i umělecky - ale doba, kdy se zdobily modlitebny holými biblickými verši je už pryč.

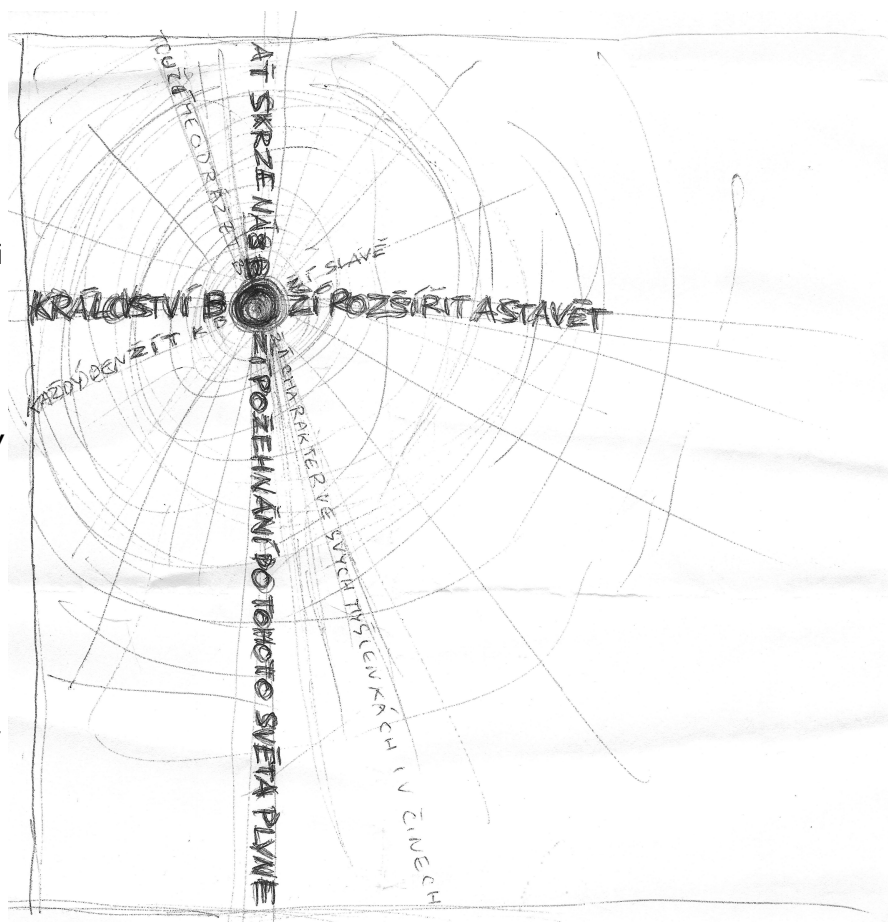
3) Každá vize, byť od Boha, může časem vyčpět, proto dávat takto

konkrétní Vizi pro sbor na stěnu, aby to tam bylo 5...10...15 let (možná to tam bude jen pár let, ale uvažujeme v delším horizontu), mi přijde omezující, protože se sbor přece vyvíjí a za pár let bude důraz místo "Odrážet Boží charakter v životě" třeba na "Zapalovat plamenem Božího Ducha celou postmoderní společnost" :-)

Dám příklad: Kdo jste byl v Betlémské kapli, tak jste viděl na stěnách výzdobu z Husova spisu O šesti bludech z kapitoly o šestém bludu - svatokupectví. Vizuálně to vypadá pěkně a v té době to bylo horké téma; kdyby se to dalo lehce přečíst dnes, tak ale dnešnímu divákovi to moc neříká - pouze to ilustruje historický kontext, dnes už je Církev úplně jinde a má jiné problémy.

Vize vypadá v dvojitém kříži zajímavě, ale aby se z jejího obsahu nestala nakonec jen ilustrace historie. Rád bych, aby to bylo i po letech živé.

BÝT NÁSTROJEM B
ODRÁŽET B
ROZŠÍŘOVAT B
ŽÍT K B
ŽÍ KRÁLOVSTVÍ
ŽÍ SLÁVĚ
ŽÍHO POŽEHNÁNÍ V TOMTO SVĚTĚ
ŽÍ CHARAKTER VE SVÝCH ŽIVOTECH

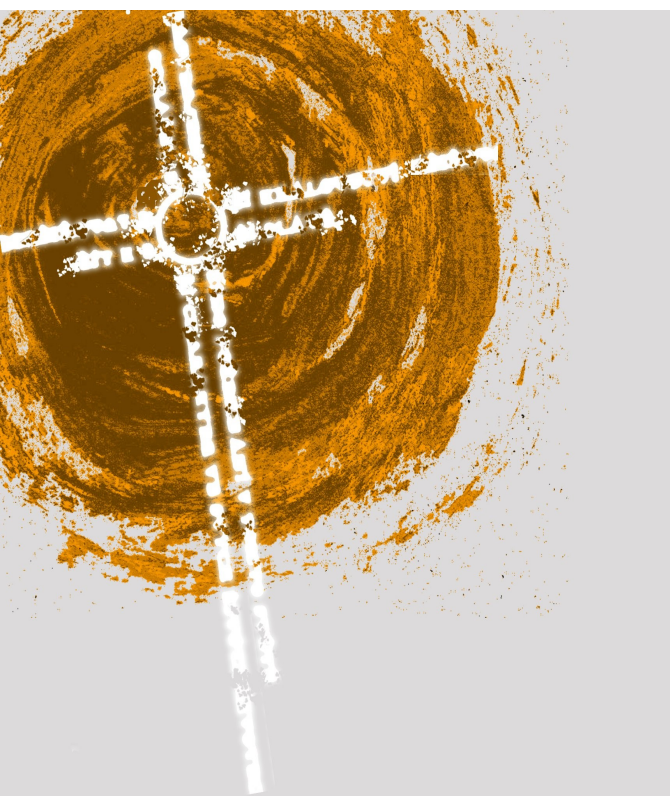
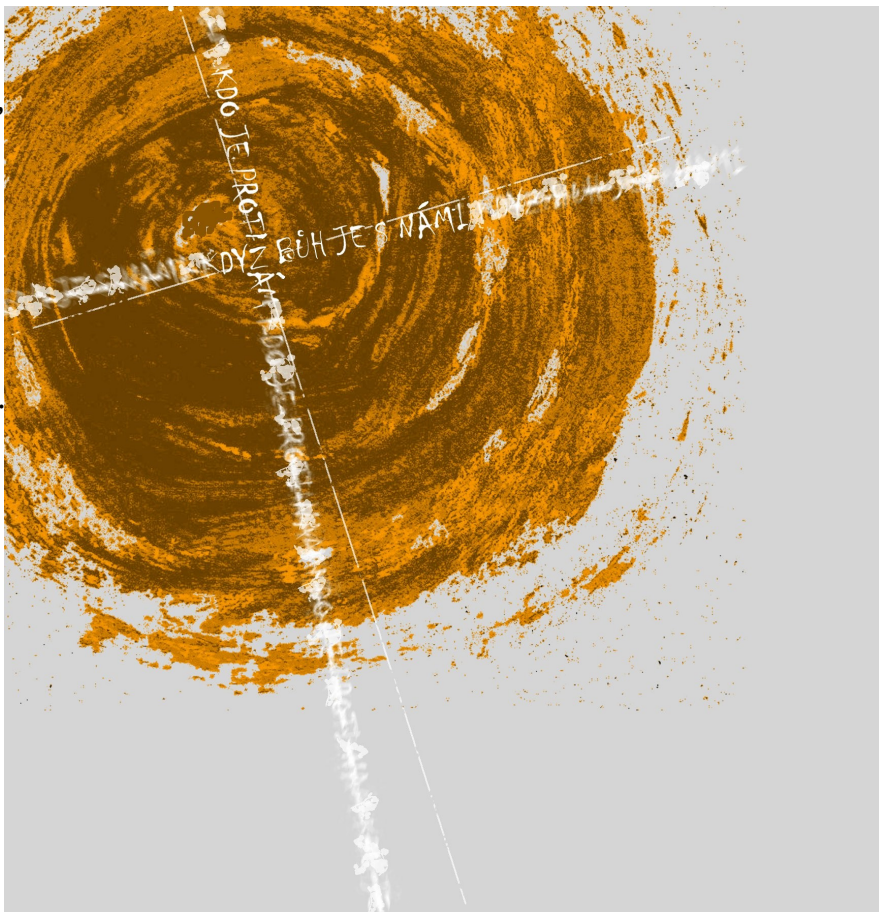


4) Vidím zde taky teologický problém. Vize má důraz na činnost lidí ve sboru (být nástrojem, rozšiřovat, odrážet, žít), což ale je v rozporu se zvolenou formou kříže - ke Kristovu kříži už se nedá nic přidat. Hesla daná do kříže vyprazdňují hluboký smysl tohoto symbolu - to, že centrum tvoří O slova Boží, nedává této formě dostatečné opodstatnění (navíc se čtyřnásobným opakováním slova "Boží" význam rozměňuje, řekl bych, mrhá se s ním). Pro daný literární útvar "volebního programu" by byl vhodný asi každý jiný tvar, jen ne kříž...

Proto jsem ve svém původním návrhu důsledně dbal na to, aby kříž mluvil o Kristu v první řadě a my (lidé, sbor) jsme byli víceméně pasivní účastníci té milosti. To je problém spojení obsahu a formy.

5) Aby se ztupil tento rozpor obsahu a formy, může se dát do kříže něco víc obecného, kde aktivní je Bůh, je to jasné, srozumitelné, poetické a nadčasové (zběžně mě napadlo třeba toto, ale není jednoduché najít takový text, aby splňoval daná kritéria a ještě podporoval křížení - nejvhodnější mě a mým blízkým, s nimiž jsem to konzultoval, přijde ta moje původní varianta – On jest důkaz lásky k tobě :-). Nebo můžeme úplně rezignovat na literární obsah, přidržet se kříže, na němž jsme se shodli, nechat obsah abstraktní, daný už významem symbolu a vyhrát si s vizuální formou (a třeba i písmo napodobit, byl by to jakoby jednoduchý pretext nebo zárodek původního dvojitého kříže Vize).

Nebo se můžeme vydat ještě úplně jiným směrem a vymyslet něco zcela nového... "oltářní" obraz nemusí být jenom formou kříže.



S přáním Božího pokoje

Ralf